

é

El estudio
Cómo lo hacemos
Qué diseñamos
Clientes
Trabajos

é es un estudio de diseño que fue creado en 2002 por Ignacio Collado y Pablo Gallego aportando ambos su experiencia individual y un objetivo común:

Crear un espacio que permita acometer proyectos de diseño y comunicación basados en la reflexión y la creatividad, donde la experiencia de un trabajo bien hecho sea la principal condición de todos los que participamos en él.

En la actualidad el estudio está formado por diez personas con formación y experiencia en el desarrollo de proyectos de diseño, que comparten objetivos, sensibilidad y ambiciones. Dos de ellos son socios profesionales: Xosé Garrido, que colabora en la realización de proyectos audiovisuales y como director de fotografía en cualquier proyecto que lo requiera; y Amador Esteban, director creativo a su vez de **Iniciativas y Exposiciones**, socio de é en proyectos de museos, entorno y exposiciones.

é

El estudio
Cómo lo hacemos
Qué diseñamos
Clientes
Trabajos

Cómo lo hacemos

Reflexión + creatividad + tiempo es la fórmula que aplicamos en el estudio é y que consideramos indispensable para alcanzar los valores de innovación y diferenciación que debe aportar el diseño.

Somos ambiciosos en la construcción de sentido de cualquier proyecto de imagen y conscientes de la capacidad de comunicación y profundidad del discurso gráfico. Ambiciosos en el acabado técnico de los trabajos y en la necesidad de atender a los valores de contemporaneidad.

Facilitamos el análisis y asesoramos a clientes exigentes que creen en el valor de lo intangible, acompañándolos en su proceso de identidad y ayudándoles a comunicar su singularidad.



El estudio
Cómo lo hacemos
Qué diseñamos
Clientes
Trabajos

Qué diseñamos

Marcas y proyectos de imagen.

Es el núcleo de la comunicación visual contemporánea. Cualquier esfuerzo en mejorar la imagen de la empresa o entidad, producto o evento equivale siempre a beneficio. La identidad se construye con un sistema coordinado de mensajes visuales intencionados.

Diseñamos los signos y elementos gráficos de una marca, creamos un sistema normalizado y lo aplicamos a cualquier soporte de comunicación: tradicional, electrónico o del entorno.

Proyectos de entorno y museográficos.

Aquí desplegamos la suma de disciplinas que acumula el estudio, para abordar con coherencia proyectos complejos que incluyen gráfica, pantalla e interacción; y sobre todo una comprensión creativa del espacio.

Proyectos Editoriales.

Creamos libros, revistas, catálogos... Cuidamos el detalle, hasta el punto de convertirlos en objetos de valor. Ponemos especial atención en las retículas de composición y en las tipografías, creándolas cuando es necesario.

Proyectos para pantalla e interactivos.

Tenemos una larga experiencia en el diseño para la pantalla. Diseñamos y desarrollamos interfaces claros y estimulantes para web o cualquier soporte interactivo. Llevamos nuestra experiencia en identidad y gráfica al audiovisual, televisión o cualquier soporte en movimiento.

é

El estudio
Cómo lo hacemos
Qué diseñamos
Cientes
Trabajos

Algunos clientes

Acciona
Vimcorsa
Universidad de Córdoba
Cocinas Pino
Torrero-Torinco
Pérez Borbujo
Surgenia
Cajasol
Ayuntamiento de Córdoba
IBM
Iberdrola Inmobiliaria
Escuela Andaluza de Salud Pública
Ayuntamiento de Sevilla
Junta de Andalucía
Arenal 2000
Heineken

Filmoteca de Andalucía
Sevilla Festival de Cine
INK
MLK Proyectos
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
Universidad de Málaga
Fancal
ADT
Grupo Cinco
Conely
Jardín Botánico de Córdoba
Tenllado
Campaña Verde
Ayuntamiento de La Rambla
...

é

El estudio
Cómo lo hacemos
Qué diseñamos
Clientes
Trabajos

Algunos trabajos

Acto primera piedra Hospital San Juan de Dios.
Concepto, diseño y realización del acto de inauguración. 2011. Acciona.

I+CAS, Centro experimental y tecnológico de Sevilla

Diseño de la imagen, manual de marca y aplicaciones. 2011. ICAS.

Herramienta web para el concurso de arquitectura V4j.

Conceptualización, diseño y desarrollo de una herramienta web para la presentación y gestión online del concurso internacional de arquitectura V4J. 2011. Vimcorsa.

Centro de interpretación Lago de Sanabria.
Diseño de la gráfica expositiva 2011. IE.

Sama Naharro. Evento 'primera piedra'.
Concepto, diseño y realización de evento de 'primera piedra' para el edificio Sama-Naharro. 2011. Vimcorsa.

Córdoba 2016.
Diseño de la imagen de campaña, aplicaciones y dossier candidatura. 2010. Fundación Córdoba 2016.

Centro Flamenco Fosforito.
Diseño de proyecto museográfico, señalética y signos de identificación. 2010. Surgenia. Ayuntamiento de Córdoba.

Vídeo Corporativo Cocinas Pino.
Conceptualización, diseño y producción del vídeo corporativo. 2010. Cocinas Pino.

EPG & Salinas.
Diseño y desarrollo de la web corporativa de la correduría de seguros EPG & Salinas. 2009.

Intervalo dos.
Diseño de la imagen, comunicación y comisariado técnico de la exposición e itinerancia. 2008-2011. Cajasol.

La ciudad según Jane Jacobs.
Diseño de la imagen y comunicación del evento. 2008. Junta de Andalucía Delegación de Cultura.

Stand Tenllado.
Diseño y realización de stand para feria Expo-reclam. 2008. Tenllado

Observatorio de Salud y Medioambiente de Andalucía.
Diseño de la imagen y web. 2008. EASP. guiasemanasanta.com

Diseño, realización y desarrollo de web de la Semana Santa de Andalucía. 2001 a 2011. CajaSol.

1decada4.
Campaña de sensibilización sobre Salud Mental. Diseño y realización de Spots, soportes gráficos y web. 2007. Escuela andaluza de Salud Pública.

Sevilla Festival de Cine.
Diseño de la marca y de la imagen y comunicación para las ediciones. 2004 a 2007.

Largometraje documental Operación Úrsula.
Diseño de la imagen gráfica, cabecera, rótulos e infografía. 2007. MLK Proyectos.

Andar por la Sierra de Córdoba.
Diseño de señalización y soportes interpretativos (folletos y web) para un circuito de 5 rutas de senderismo. 2002. Ayuntamiento de Córdoba.

Campaña Verde.
Rediseño de la imagen de Marca, stand y aplicaciones. 2006.

jardinbotanicodecordoba.com
Diseño y desarrollo de la web. 2005.

grapesa.es
Diseño y desarrollo de la web. 2005.

Filmoteca de Andalucía.
Diseño de la imagen y web - www.filmotecadeandalucia.com. Cartel y programaciones mensuales 2004 y 2005.

Extranet y modelos de Micrositios web.
Diseño de extranet y diseño de interface para modelos de micrositio. 2004. Iberdrola Inmobiliaria.

é

www.lawebdee.com
estudio@elcorreodee.com

957 487 166
Claudio Marcelo 15 4ºd
14002 Córdoba